

Mediakunst, nieuwe media, instabiele media of mediakunst. Het zijn allemaal termen om een stroming binnen de hedendaagse kunstpraktijk te benoemen. Een stroming die een breed veld omvat dat moeilijk onder één noemer te plaatsen is. Met ons atelier proberen we hierin positie in te nemen. We bieden vanaf het begin meerdere pistes aan, en laten je kiezen voor één van deze pistes.

3D fabricatie: we kiezen voor het ruime begrip, net als in een fablab komt niet enkel 3D printen, maar ook lasercutten en het werken met CNC machines aan bod. Natuurlijk is the sky the limit. Maar we starten bij het begin. Je leert hoe je tot een 3D model komt. Dit kan via een scan of via een ontwerp in een 3D programma. Je leert de basistechnieken van het tekenen in 3D en je leert hoe je het model aanlevert voor een 3D printer. Op de academie voorzien we een 3D printer en we zullen ook nauw gaan samenwerken met een groot fablab hier in de buurt.

Videokunst: je leert de basistechnieken van audiovisuele media: het werken met de camera, het monteren van beeld en geluid, het presenteren van bewegend beeld in een ruimte. Om het technische leerproces te versnellen, werken we met een aantal theorielessen waarin de basiselementen worden uitgelegd en getoond. We beschikken over een Black Magic Cinema Camera, we monteren in Final Cut Pro X, en zetten zelfs de stap naar het creëren van een filmlook met Da Vinci Resolve. Vertrekkend van korte oefeningen om bewegingen en tijd in beeld te brengen kom je tot het maken van allerlei video's of audiovisuele installaties.

Geluidskunst: de nadruk ligt niet enkel op het creatief gebruik van geluid bij beeld maar ook op het gebruik van audio als een op zich staande kunstvorm. Je leert hierbij eerst de basistechnieken: geluiden opnemen, het monteren van opgenomen klanken en het creëren van een klankband. Naast het aanleren van allerlei

Mediakunst

Audiokunst, Videokunst en
Digitale fabricatie

technische vaardigheden voeren we ook groepsopdrachten uit om de student stap voor stap vertrouwd te maken met de creatieve mogelijkheden en uitdrukkingsvormen van geluid. De hele cursus wordt ondersteund door een artistiek theoretisch kader met een grote verscheidenheid aan luistervoorbeelden.

Een dosis motivatie en een eenvoudige basiskennis van de computer zijn nodig om deze cursus te beginnen. De digitale media zijn geen doel op zich maar een voertuig. De focus ligt op het artistieke en persoonlijk traject!

Docenten:

- Videokunst: Erik Nerinckx,
- Digitale fabricatie: David Molenberghs, Arjan van den Brink
- Audiokunst: Jeroen Uyttendaele

Meer info of beeldmateriaal vind je via:

- www.eriknerinckx.be
- mediakunst.academieanderlecht.be
- <https://digitalefabricatie.wordpress.com>
- www.jeroen-uyttendaele.org/

Routebeschrijving

De ingang van de school is rechtover de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metrostation St.-Guido.

De academie is bereikbaar met tram 81 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt.

Openingsuren Audiokunst

Dag	Begin	Eind
dinsdag	17.45	21.15
woensdag	17.45	21.15

Digitale fabricatie

Dag	Begin	Eind
dinsdag	17.45	21.15
vrijdag	17.45	21.15

Videokunst

Dag	Begin	Eind
dinsdag	17.45	21.15
donderdag	17.45	21.15
zaterdag	09.00	12.30
	13.30	17.00

Toelatingsvoorwaarde

De student is minstens 18 jaar oud.

Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent aan de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

Lesrooster

In de hogere graad zijn er 4 studiejaar met per week 10 uur atelier.

In de specialisatiegraad zijn er 2 studiejaar met per week 8 uur atelier.

Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters, ... kan je steeds terecht op het secretariaat. Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement en ontvang je een studentenkaart.

Inschrijvingen academiejaar 2017-2018

Normaal tarief:

- tot 30 juni: € 350
- vanaf 1 juli: € 360
- met mindering: € 160

Als bijkomende optie: € 150

- + bijdrage verbruiksgoederen: € 35 - voor Digitale fabricatie € 50

Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten **vóór 15 oktober**.

Inschrijving op het secretariaat

- van dinsdag tot vrijdag van 13 tot 18.30 u.
- op zaterdag van 9 tot 12 u. en van 13 tot 14.30 u.
- de ganse maand juni
- 29, 30 en 31 augustus
- de ganse maand september
- op 30 juni enkel tot 17 u. i.p.v. 18.30 u.
- uiterste datum van inschrijving: 30 september 2017

Het academiejaar begint op 1 september