



Waarom Grafiekkunst?

In de eerste plaats omdat het atelier Grafiekkunst een projectatelier is, met als voornaamste doel jouw verbeelding te verbinden met de creatieve en artistieke mogelijkheden die de grafische technieken bieden en waar je vrij bent om te werken en te experimenteren met grafiek zoals jij dat wil.

Een houtsnede, een lino, een zeefdruk, een ets, een droge naald, een fotopolymeer en een steendruk; drukken op 'zelfgemaakt' papier, metaal, glas, hout, textiel en nog veel meer.

Je leert doorheen de jaren jouw eigen projecten ontwerpen, ontwikkelen & uitwerken, waarbij elk project nieuwe uitdagingen creëert.

Het atelier Grafiekkunst bestaat uit 5 verschillende eilanden: diepdruk, hoogdruk, zeefdruk, litho en papier. Door dit ruime aanbod kan er een diverse waaier aan grafische technieken beoefend worden. De infrastructuur en logistiek zijn erop gericht een ruim en inspirerend atelier/ werkplaats aan te bieden waar jij je kunt concentreren op jouw werk en ervaringen kan uitwisselen met de andere studenten.

Het atelier Grafiekkunst hanteert meer dan één visie op het medium grafiek. We erkennen en doceren de grondslagen in 'de traditionele druktechnieken'. Zo kan er een bepaalde druktechniek aangeleerd worden om een bepaald 'beeld', het 'grafisch ontwerp' dat al op voorhand bedacht is

Grafiekkunst

te reproduceren. Een andere benadering is diegene waarbij we het proces van het 'drukken' zo veel mogelijk openvouwen naar het artistieke en creatieve ontstaansproces van het werk. M.a.w. hier is het 'beeld', het 'grafisch ontwerp' vaak niet op voorhand reeds bedacht (of slechts gedeeltelijk en/of conceptueel) en ontstaat het werk procesmatig, in relatie met het medium grafiek, het specifieke drukprocedé.

Het atelier Grafiekkunst zet in op maximale dynamiek en expressie binnen een techniek en tussen de verschillende technieken onderling en stimuleert het gebruik van verschillende media en cross-overs met andere ateliers. Het atelier streeft naar een goed uitgerust, veilig, ecologisch vriendelijk en gezonde werkomgeving.

Voor meer info, neem zeker eens een kijkje op: www.vrijgrafiekanderlecht.com

Docenten: Cyril Bihain en Wilfried Pulinckx

Routebeschrijving

De ingang van de school is rechtover de hoofdingang van de St.-Guidokerk en vlakbij het metrostation St.-Guido.

De academie is bereikbaar met tram 81 en bus 46, 49, 116, 117 en 118.

Met de auto is er Afrit 14 *Anderlecht-Moortebeek* als je via de ring Anderlecht binnenrijdt.

Openingsuren

Dag	Begin	Eind
dinsdag	13.30	17.00
woensdag	13.30	17.00
	17.45	21.15
donderdag	13.30	17.00
	17.30	21.00
zaterdag	09.00	12.30
	13.30	17.00

Toelatingsvoorwaarde

De student is minstens 18 jaar oud.

Type onderwijs

Het onderwijs in onze academie behoort tot het *deeltijds kunstonderwijs* en is een equivalent van de derde graad van het voltijds kunstsecundair onderwijs.

Lesrooster

In de '4de Graad' zijn er 4 studiejaar met per week

- in het 1ste, 2de en 4de jaar: 10 uur atelier
- in het 3de jaar: 8 uur atelier en 2 uur 'Kunst en Cultuur'.

Na de '4de Graad' kan je een 'Kortlopende studierichting Specialisatie' volgen met 2 studiejaar.

Inlichtingen

Voor alle informatie in verband met vrijstellingen, verminderingen, inschrijvingen, lesroosters, ... kan je steeds terecht op het secretariaat. Bij de inschrijving accepteer je het schoolreglement en ontvang je een studentenkaart.

Inschrijvingen academiejaar 2020-2021

Normaal tarief:

- € 365
- vanaf 1 september: € 375 met mindering: € 175

Als bijkomende optie: € 165

+ bijdrage verbruiksgoederen: € 50

Mindering inschrijvingsgeld is enkel mogelijk mits het voorleggen van de hiervoor noodzakelijke attesten **vóór 1 oktober**.

Inschrijving op het secretariaat

nschrijven kan uiterlijk tot en met 30 september. Dit kan je doen online of op het secretariaat van de academie, meer info op onze website:

www.academieanderlecht.be

Het academiejaar begint op dinsdag 1 september