



Vacature Videokunst / Experimentele Film 40% (8/20)

Lesmomenten: woensdag 17u45-21u15, maandag 17u45-21u15

Voor het atelier Film- en Videokunst zijn we op zoek naar een nieuwe collega met een eigen artistieke praktijk, een sterke visuele taal en een passie voor bewegend beeld als experimenteel medium. Je maakt deel uit van een dynamisch en onderzoekend kunstonderwijs waar video niet louter narratief of technisch wordt benaderd, maar als ruimte voor artistiek experiment, reflectie en verbeelding.

Binnen dit atelier begeleid je studenten in het ontwikkelen van een persoonlijke audiovisuele praktijk. Je hebt affiniteit met uiteenlopende vormen van experimentele videokunst: van essayistische en performatieve video tot installaties, found footage, hybride documentairevormen, expanded cinema of digitale experimenten. Je stimuleert studenten om beeld, geluid, montage, tijd en ruimte op een eigenzinnige manier te onderzoeken en in te zetten binnen hun artistieke traject.

Je begeleidt studenten individueel en in groep, ondersteunt hun artistiek onderzoek en helpt hen technische en inhoudelijke keuzes te maken. Je voelt je comfortabel in een hybride rol tussen kunstenaar, coach en denker. Ervaring met video-opname, montage en presentatievormen is een vereiste. Je hebt een goede kennis van het montagepakket Final Cut Pro of Premiere Pro. Kennis van After Effects, Madmapper, Isadora of DaVinci Resolve is een meerwaarde.

Binnen de academie hechten we belang aan experiment, autonomie en dialoog. We zoeken iemand die studenten kan uitdagen, inspireren en begeleiden in het ontwikkelen van een kritische en persoonlijke beeldtaal. Een actieve artistieke praktijk en voeling met hedendaagse videokunst zijn daarom essentieel.

We bieden:

- Een opdracht van 8 lessen. In het regime van 8/20
- 100 % terugbetaling woon-werkverkeer voor openbaar vervoer en fietsvergoeding
- Gunstige verlofregeling
- Vakantiegeld en eindejaarstoelage
- Een dynamische en creatieve werkomgeving.

Wat zijn de vereisten?

- Je hebt een masterdiploma in de audiovisuele kunsten.
- Je hebt een getuigschrift van pedagogische bekwaamheid (of bent bereid dit te behalen)
- Je hebt al minstens 5 jaar een actieve artistieke praktijk binnen de audiovisuele kunsten
- Je hebt ervaring met video-opname, montage en presentatievormen
- Je bent in staat om experimentele film- en videowerken te analyseren en bespreekbaar te maken vanuit een gevoeligheid voor beeldtaal, tijd, ritme, sfeer en abstracte narratieven.
- Je beschikt over de nodige reflectieve en artistieke taal om studenten te begeleiden in het interpreteren en bespreken van experimentele audiovisuele werken.
- Je hebt kennis van montage- en videosoftware zoals Final Cut Pro of Premiere Pro.
- Ervaring met videomapping en kennis van MadMapper is een pluspunt..
- Ervaring met interactieve videoinstallaties en vertrouwdheid met programma's zoals Isadora of TouchDesigner is een meerwaarde.
- Je kan geduldig kennis overbrengen aan een uiteenlopende groep studenten
- Je kan kunstzinnig potentieel bij studenten herkennen, stimuleren en ontwikkelen
- Je bent bereid om het werk van studenten mee op te stellen tijdens de eindejaarstentoonstelling van de academie
- Je bent bereid om aanwezig te zijn op algemene lerarenvergaderingen, vakgroepvergaderingen en werkgroepen
- Kennis van andere talen is een meerwaarde

Geïnteresseerd?

Stuur een motivatiebrief naar erik.nerinckx@academieanderlecht.be (waarnemend directeur) en leerkrachten.videokunst@academieanderlecht.be uiterlijk tegen 20 juni. Evenals een recente C.V., een digitaal portfolio, en linken naar een eventuele website, Instagram...

