

## Vacature Digitale Fabricatie 40% (8/20)

vervangingscontract – 2026-2027



Voor het atelier Digitale Fabricatie zijn we op zoek naar een nieuwe collega met een artistieke blik én technische feeling. Je maakt deel uit van een dynamisch en experimenteel kunstonderwijs waar digitale tools niet louter functioneel zijn, maar volwaardige partners in het maakproces.

Binnen dit atelier begeleiden we studenten in het gebruik van computergestuurde machines zoals 3D-printers, lasersnijders en CNC-frezen. Niet als doel op zich, maar als onderdeel van een persoonlijk artistiek traject. Digitale tekentools nemen hierin een sleutelrol op: je beschikt over een stevige kennis van programma's als AutoCAD, SketchUp en Fusion 360. Ervaring met andere tekenprogramma's, zoals Blender, Indesign, Rhino of Tinkercad, is mooi meegenomen. Je helpt studenten hun ideeën helder te vertalen naar digitale modellen die vervolgens met precisie en creativiteit gerealiseerd kunnen worden.

In ons atelier werk je in een kunstcontext waar ruimte is voor experiment en eigenzinnigheid, maar waar tegelijk precisie, structuur en helderheid essentieel zijn. Je begeleidt studenten individueel of in kleine groepjes, ondersteunt hen bij hun artistiek onderzoek, en vertaalt hun ideeën mee naar maakbare ontwerpen. Je voelt je comfortabel in een hybride rol tussen kunstenaar, coach, technicus en denker.

Een masterdiploma in de kunsten is een meerwaarde, net als ervaring met digitale fabricageprocessen. Maar bovenal zoeken we iemand met verbeeldingskracht, een autonome werkhouding en het vermogen om technische kennis om te zetten in poëtische werken.

### Wat zijn de vereisten?

- Je hebt een bachelor of master diploma.
- Je hebt een getuigschrift van pedagogische bekwaamheid (of bent bereid van dit te behalen)

- Je hebt een goede kennis van digitale tekentools (Auto CAD, SketchUp, Fusion 360)
- Je hebt ervaring of affiniteit met digitale fabricatieprocessen: 3D-printers, lasersnijders, CNC-frezen.
- Je kan geduldig kennis overbrengen aan een uiteenlopende groep.
- Je kan kunstzinnig potentieel bij studenten herkennen, stimuleren en ontwikkelen.
- Je kennis van andere talen is een meerwaarde.
- Je bent bereid om het werk van de studenten op te stellen in op de eindjaarsexpo van de academie.
- Je bent bereid om 3 keer per jaar aanwezig te zijn op de algemene lerarenvergaderingen, op een aantal vakgroepvergaderingen en werkgroep vergaderingen.

#### We bieden:

- Een opdracht van 8 uren. In het regime van 8/20
- 100 % terugbetaling woon-werkverkeer voor openbaar vervoer en fietsvergoeding
- Gunstige verlofregeling
- Vakantiegeld en eindejaarstoelage
- Een dynamische en creatieve werkomgeving.

#### Geïnteresseerd?

Stuur een motivatiebrief naar [erik.nerinckx@academieanderlecht.be](mailto:erik.nerinckx@academieanderlecht.be) (waarnemend directeur) en [leerkrachten.digitale.fabricatie@academieanderlecht.be](mailto:leerkrachten.digitale.fabricatie@academieanderlecht.be) uiterlijk tegen 2 juni. Evenals een recente C.V., een digitaal portfolio, en linken naar een eventuele website, Instagram...